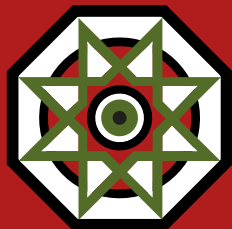




MOSTRA DE
CINEMA ÀRAB
I MEDITERRANI
DE CATALUNYA

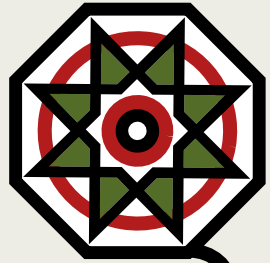
XVIII EDICIÓ
7 A 17 NOV. 2024



ÍNDIX

PRESENTACIÓ	3
PROGRAMA	4
PEL·LÍCULES (per ordre alfabètic)	
1948 (1998, 54')	10
A una terra desconeguda (2024, 105')	11
Apunts sobre el desplaçament (2022, 75')	12
Costa Brava. Líban (2021, 106')	13
Curtmetratges	14
Dancing on the edge of a volcano (2023, 85')	16
Dúnia (2020, 28')	17
Dúnia i l'eco del tambor (2023, 50')	18
El conductor d'autobús (1982, 107')	19
Estación Central (1958, 90')	20
Històries reals del segle passat a l'hospital psiquiàtric Blida-Joinville... (2024, 90')	21
Indivision (2022, 126')	22
Jenin, Jenin (2002, 50')	23
La rockera del desert (2022, 75')	24
La vall de l'exili (2023, 106')	25
“Nnuba”, ajuda mútua femenina a les muntanyes de la Cabília (2019, 47')	26
Tuk-tuk eye (2023, 70')	27
Un nen, si déu vol (2023, 113')	28
Zinet, Algèria, la felicitat (2023, 57')	29
ACTIVITATS PARAL·LELES	31
INFORMACIÓ PRÀCTICA	34

PRESENTACIÓ



El 2020, entre confinaments i mesures d'excepció, albiràvem ja un seguit de transformacions al nostre entorn que no presagiaven res de bo. Això ens portava a conjurar-nos amb les que s'enfronten a qui ens xucla la sang, enverina la terra i ens vol callades i submises. Dels presagis i les intuïcions, hem passat al crit, a la urgència de reaccionar davant una Mediterrània que vira cap a dies cada cop més foscos. Amb un genocidi a Palestina, seguim compromeses a donar suport a la seva cinematografia, perquè a Palestina, més que enlloc, "filmar és existir". Després d'anys, recuperem la figura de Frantz Fanon i el llegat que ens va deixar per comprendre què és el colonialisme i quins efectes té en les que el pateixen. I com, encara avui, perviu en la colonialitat que caracteritza les relacions entre Europa i els pobles del sud del Mediterrani i Àfrica, mitjançant polítiques migratòries criminals o guerres d'extermini. I ens preguntem, de bracet amb els cineastes libanesos, com es pot seguir fent cinema quan el nostre món és al caire del precipici i les nostres societats s'encaminen cap al col·lapse?

PROGRAMA

Totes les sessions a la **FILMOTECA DE CATALUNYA** excepte on indicat:

LS LLEIALTAT SANTSENA

ZZ ZUMZEIG

SM SANTA MÒNICA

DIJOURS 7 DE NOVEMBRE

20.00 h

Inauguració

Dancing on the edge of a volcano (2023 · 85') de **Cyril Aris**

Presentació i col·loqui a càrrec de **Raja Zgheib**

DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE

18.00 h

Zinet, Algèria, la felicitat (2023 · 57')

de **Mohammed Latrèche**

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE

LS 12.00 h

Dúnia (2020 · 28') de **Marya Zarif, André Kadi**

Presentació i col·loqui a càrrec de **Nour Salame**

18.00 h

*Histories reals del segle passat a l'hospital
psiquiàtric Blida-Joinville, quan el doctor
Frantz Fanon era cap del cinquè pavelló entre
1953 i 1956* (2024 · 90') d'**Abdenour Zahzah**

Presentació i col·loqui a càrrec d'**Abdenour Zahzah**

21.00 h

Un nen, si déu vol (2023 · 113') d'**Amjad Al Rasheed**

DIUMENGE 10 DE NOVEMBRE

18.00 h

A una terra desconeguda (2024 · 105') de **Mahdi Fleifel**

 21:00 h

Indivision (2022 · 126') de **Leyla Kilani**

DILLUNS 11 DE NOVEMBRE

19.00 h

Ghalia (2023 · 9'52'') d'**Amira Sayed**

I love you, I hate you (2020 · 6'03'') d'**Aya Morsi**

Mama I want to tell you something (2019 · 8'22'') de **Eman Magdi**

The mother and the bear (2022 · 11'43'') de **Yasmina Kamali**

The try (2022 · 5'12'') de **Manar Imam**

Presentació i col·loqui a càrrec d'**Amal Ramsis**

DIMARTS 12 DE NOVEMBRE

SM 19.00 h

“Nnuba”, ajuda mútua femenina a les muntanyes de la Cabília

(2019 · 47') de **Sonia Kessi**

20.00 h

Jenin, Jenin

(2002 · 50') de **Mohammad Bakri**

Presentació i col·loqui a càrrec de **Mohammad Bakri**



DIMECRES 13 DE NOVEMBRE

18.00 h

1948

(1998 · 54') de **Mohammad Bakri**

Presentació i col·loqui a càrrec de **Mohammad Bakri**



DIJOURS 14 DE NOVEMBRE

18.00 h

Estación Central (1958 · 90') de **Youssef Chahine**



21.00 h

El conductor d'autobús (1982 · 107') d'**Atef el Tayeb**

Presentació a càrrec de **Mohammad Bakri**



DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE

18.00 h

La rockera del desert (2022 · 75') de **Sara Nacer**

21.00 h

Apunts sobre el desplaçament (2022 · 75') de **Khaled Jarrar**

DISSABTE 16 DE NOVEMBRE

LS 12.00 h

Dúnia i l'eco del tambor (2023 · 50') de **Marya Zarif, André Kadi**

Presentació i col·loqui a càrrec de **Nour Salame**

18.00 h

Tuk-tuk eye (2023 · 70') de **Dhyaa Joda**

21.00 h

La vall de l'exili (2023 · 106') d'**Anna Fahr**

DIUMENGE 17 DE NOVEMBRE

20.00 h

Cloenda

Costa Brava. Liban (2021 · 106') de **Mounia Akl**



B
ANI
YA

MOSTRA DE
CINEMA ÀRAB
I MEDITERRANI
DE CATALUNYA

PELLÍCULES



1948

Mohammad Bakri

Palestina

1998 · 54 min. · VOSC

La pel·lícula 1948 és un compendi de records d'un grup de persones grans que van viure la Nakba. El director, Mohammad Bakri, empra poemes de Mahmoud Darwish. Amb les seves pròpies paraules, els palestins entrevistats descriuen els moments en què es van convertir en refugiats, la brutalitat en què van ser desportats, o la por a la massacre que els va fer fugir a ells i a les seves famílies per salvar la vida.

Dimecres, 13 de novembre · 18.00 h

*Presentació i col·loqui a càrrec de **Mohammad Bakri***

els
Classics
لأفلام
الكلاسيكية



A una terra desconeguda

To a land unknown

Mahdi Fleifel

Gran Bretanya, Palestina, França, Grècia,
Països Baixos, Alemanya, Qatar, Aràbia Saudita
2024 · 105 min. · VOSC

Chatila i Reda son dos amics palestins que han fugit del camp d'Ain el-Helweh al Líban. Refugiats a Atenes, han de reunir una important suma de diners per comprar els passaports robats que els permetrà viatjar fins Alemanya, un Eldorado on sommen poder construir la seva vida. Forçats a la via il·legal, la seva recerca de diners els portarà a deixar de banda una part d'ells mateixos amb l'esperança d'un futur millor.

Diumenge, 10 de novembre · 18.00 h



Apunts sobre el desplaçament

Notes on displacement

Khaled Jarrar

Palestina, Alemanya

2022 · 75 min. · VOSC

Les notícies estan plenes d'imatges de vaixells amuntegats i campaments de tendes de campanya. Però, sabem realment pel que passen les persones refugiades? El cineasta Khaled Jarrar segueix una família d'arrels palestines, en la seva odissea deshumanitzant cap a Alemanya. I en cert sentit, ell, juntament amb l'espectador, es converteix en un veritable membre d'aquesta família.

Divendres, 15 de novembre · 21.00 h



Costa Brava. Líban

Costa Brava. Lebanon

Mounia Akl

Dinamarca, Espanya, França, Líban, Noruega

2021 · 106 min. · VOSC

La família Badri ha escapat de Beirut per a construir la seva utopia particular lluny de la pol·lució i la conflictivitat de la gran urbs. Però aquest oasi de resistència al capitalisme global es veu amenaçat pels avanços d'un abocador pròxim i les esquerdes internes dins de la família.

Diumenge, 17 de novembre · 20.00 h



CURTMETRATGES



Ghalia

Amira Sayed

Egipte · 2023 · 9'52'' · VOSC

Des de petita, Amira, la directora de la pel·lícula, se sent allunyada del seu pare pel seu comportament agressiu envers ella. Només recorda la veu alta i la violència que la van fer odiar-lo i odiar tots els homes que li recorden al seu pare.



T'estimo, t'odio

I love you, I hate you '

Aya Morsi

Egipte · 2020 · 6'03'' · VOSC

En una sala tancada, la càmera damunt la taula. La directora de cinema (Aya) està asseguda a un costat i la càmera a l'altre. L'Aya comença a explicar algunes històries personals de manera sarcàstica que van donar forma a la seva relació amb la càmera i com s'ha desenvolupat fins avui.



Mare, et vull dir una cosa

Mama I want to tell you something

Eman Magdi

Egipte · 2019 · 8'22'' · VOSC

Després del seu divorci, Eman torna a casa dels seus pares. Mentre hi viu sola, contempla la seva relació amb la seva mare i decideix crear nous ponts de comunicació.



La mare i l'ós

The mother and the bear

Yasmina Kamali

Egipte · 2022 · 11'43'' · VOSC

La cineasta egípcia Yasmina El Kamaly reflexiona sobre la història matrilineal de la seva família examinant la relació amb la seva mare, així com el complicat vincle entre la seva mare i l'àvia. Mitjançant diaris, vídeos casolans i cartes, localitza l'arrel del seu anhel d'afecte i les maneres disfuncionals d'aconseguir-lo.



L'intent

The try

Manar Imam

Egipte · 2022 · 5'12'' · VOSC

Un incident que va passar fa 10 anys, encara deixa el seu efecte en el present. Entre el sentiment de culpabilitat i la memòria fràgil, la directora Manar Imam intenta recordar aquest incident on va veure's-hi involucrada.

Dilluns, 11 de novembre · 19.00 h

*Presentació i col·loqui a càrrec d'**Amal Ramsis***



Dancing on the edge of a volcano

Cyril Aris

Alemanya, Líban

2023 · 85 min. · VOSC

Després de l'explosió al port de Beirut el 4 d'agost de 2020, un equip de filmació s'enfronta a un dilema: continuar la producció de la seva pel·lícula o abandonar-la davant la crisi que regna al país. *Dancing on the edge of a Volcano* posa de manifest la resistència d'aquest equip i narra la seva lluita per seguir fent cinema enmig d'una ciutat devastada.

Dijous, 7 de novembre · 20.00 h

*Presentació i col·loqui a càrrec de **Raja Zgheib***



Dúnia

Marya Zarif, André Kadi

Canadà

2020 · 28 min. · VOSC

La Dúnia és una nena de sis anys a la que li agrada molt jugar, aprendre i descobrir noves històries. Viu amb els seus avis a Alep, fins que un dia es veuen obligats a deixar el seu país per culpa de la guerra.

Dissabte, 9 de novembre · 12.00 h · Lleialtat Santsenca
*Presentació i col·loqui a càrrec de **Nour Salame***





Dúnia i l'eco del tambor

Marya Zarif, André Kadi

Canadà

2023 · 50 min. · VOSC

La Dúnia i els seus avis s'instal·len a Canadà, un nou país que, tot i ser fred, es converteix en la seva càlida casa d'acollida després d'haver marxat de Síria. Allà hi trobaran moltes coses diferents: la llengua, menjars desconeguts i estacions que no havien viscut abans. Malgrat tots aquests canvis, la Dúnia i els seus avis descobreixen la bellesa de la multiculturalitat, mentre fan noves amistats. A través de la seva relació amb la Rosalie i en Miguizou, la Dúnia es veu arrossegada al món de la música, descobrint-hi un poder transformador que il·lumina la seva nova vida.

*Dissabte, 16 de novembre · 12.00 h · Lleialtat Santsenca
Presentació i col·loqui a càrrec de **Nour Salame***



El conductor d'autobús

Sawak al-utubis

Atef el Tayeb

Egipte

1982 · 107 min. · VOSC

Un pare perd el seu taller de fusteria després que el seu gendre deixa de pagar els impostos regularment. El seu fill Hassan, conductor d'autobús, lluita per salvar el taller del seu pare, mentre les filles intenten substituir-lo per un nou projecte inspirat en l'època de la "Infitah", la política d'"obertura" d'Anwar Sadat que buscava atraure el capital privat i les inversions estrangeres.

Dijous, 14 de novembre · 21.00 h

*Presentació i col·loqui a càrrec de **Mohammad Bakri***

els
Classics
لأفلام
الكلاسيكية



Estación Central

Bab el Hadid

Youssef Chahine

Egipte

1958 · 90 min. · VOSE

A l'estació central del Caire, les persones es creuen durant uns instants, mentre la vida dels portadors, venedors ambulants i altres treballadors es barregen. Altres éssers invisibles ocupen els vagons buits durant la nit i de dia desapareixen entre la multitud, aportant vida i ànima a l'estació. Entre ells s'hi troba Kinawi, tolit, bojament enamorat de la bella Hanuma, que està promesa amb Abu Sri, el viril i musculós cap dels portadors.

Dijous, 14 de novembre · 18.00 h



**Els
Classics**
لأفلام
الكلاسيكية



***Històries reals del segle passat a l'hospital
psiquiàtric Blida-Joinville, quan el doctor Frantz
Fanon era cap del cinquè pavelló entre 1953 i 1956***

*Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital
psychiatrique Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz
Fanon était chef de la cinquième division entre 1953 et 1956*

Abdenour Zahzah

Algèria, França

2024 · 90 min. · VOSC

1953, Algèria colonitzada. Fanon, un jove psiquiatre negre, és nomenat metge en cap de l'hospital Blida-Joinville. Mentre posa en pràctica les seves teories de "psicoteràpia institucional", on oposició a les teories racistes de l'Escola de Psiquiatria d'Algies, esclata una guerra al seu propi barri.

Dissabte, 9 de novembre · 18.00 h

*Presentació i col·loqui a càrrec d'**Abdenour Zahzah***



Indivision

Leyla Kilani

Marroc, França

2022 · 126 min. · VOSC



Als turons de Tànger, la Lina viu amb el seu pare Anis, la seva àvia Amina i la minyona Chinwiya en una antiga mansió. La passió d'Anis i la Lina pels ocells xoca amb el desig de vendre la propietat, generant un conflicte familiar. Quan un misteriós incendi apareix als turons, una inquietant pluja d'ocells envolta el bosc...

Diumenge, 10 de novembre · 21.00 h · Cine Zumzeig





Jenin, Jenin

Mohammad Bakri

Palestina

2002 · 50 min. · VOSC

“On és Déu?”, es pregunta desesperadament un home gran quan examina les runes del camp de refugiats palestí de Jenin. Les tropes israelianes van entrar al campament el març del 2002. Després d’una cruenta batalla que va durar dies, gran part del campament havia estat arrasat i, a més d’un nombre de soldats, molts civils havien mort. Aquesta pel·lícula mostra fins a quin punt l’opressió i el terror prolongats han afectat l’estat d’ànim dels habitants palestins de Jenin. L’amargor i el dolor són els sentiments que predominen entre la majoria de la població. Molts han perdut éssers estimats o encara busquen víctimes i mobles entre les runes. Una nena, que no sembla tenir més de dotze anys, explica la seva història, però no té por.

Dimarts, 12 de novembre · 20.00 h

*Presentació i col·loqui a càrrec de **Mohammad Bakri***

Els
Classics
لأفلام
الكلاسيكية



La rockera del desert

La rockeuse du désert

Sara Nacer

Canadà

2022 · 75 min. · VOSC

La rockeuse du désert és un retrat íntim, espiritual i profund de l'extraordinària Hasna El Becharia, artista pionera gnawa. Primera músic algeriana a trencar les barreres socials d'aquesta cultura, empodera i inspira dones de totes les edats recuperant una tradició musical reservada als homes durant segles. Artista amb un talent singular, porta les dones a redefinir els seus rols i desafiar les normes culturals, actuació rere actuació.

Divendres, 15 de novembre · 18.00 h



La vall de l'exili

La vallée de l'exile

Anna Fahr

Canadà

2023 · 106 min. · VOSC

Dues germanes arriben a la vall de Bekaa al Líban a l'inici de la guerra de Síria i s'embarquen en un viatge a l'exili que posa a prova la lleialtat al seu país, a la seva família i entre elles.

Dissabte, 16 de novembre · 21.00 h





***“Nnuba”, ajuda mútua femenina
a les muntanyes de la Cabília***

Sonia Kessi

Algèria

2019 · 47 min. · VOSC

Nnuba és el nom que rep una organització social molt antiga d'ajuda mútua femenina que consisteix a pasturar per torns el bestiar del poble. La pel·lícula tracta d'aquesta pràctica establerta pels pastors d'un poble de Bouzeguene, a les altes muntanyes de la Cabília (Algèria). Cançons, confidències, poemes, històries de vida, rialles i llàgrimes, puntegen i acompanyen aquesta activitat pastoral, on la vida i la mort conviuen, celebren i reconcilien.

Dimarts, 12 de novembre · 19.00 h · Santa Mònica



Tuk-tuk eye

Dhya Joda

Iraq, Luxemburg, Bèlgica

2023 · 70 min. · VOSC

Tuk-Tuk Eye documenta les històries de manifestants de diferents orígens i edats, que resumeixen el moviment popular contra la corrupció conegut com la Revolució d'Octubre. El viatge revolucionari comença a la plaça Tahrir, un lloc de Bagdad que defensa la reivindicació de la llibertat i la derrota de la injustícia.

Dissabte, 16 de novembre · 18.00 h





Un nen, si déu vol

Inshallah walad

Amjad Al Rasheed

Jordània, França, Àrabia Saudita, Qatar

2023 · 113 min. · VOSC

Jordània, avui. Després de la mort sobtada del seu marit, Nawal, de 30 anys, ha de lluitar per la seva part d'herència per salvar la seva filla i la seva llar en una societat on tenir un fill ho pot canviar tot.

Dissabte, 9 de novembre · 21.00 h





Zinet, Algèria, la felicitat

Zinet, Alger, le bonheur

Mohammed Latrèche

França, Algèria

2023 · 57 min. · VOSC

Zinet, Algèria, la felicitat explora la vida i l'obra de l'actor i director argelí Mohamed Zinet. La seva famosa pel·lícula *Tahia Ya Didou*, que inicialment es va crear per promoure Algèria, va acabar convertint-se en una obra alegre, cruel i irreverent, que avui reivindiquen la majoria dels joves cineastes algerics. El documental ofereix una mirada profunda al seu llegat i a l'evolució del cinema a Algèria, ressaltant l'impacte de Zinet en la cultura cinematogràfica del país.

Divendres, 8 de novembre · 18.00 h



MOSTRA DE
CINEMA ÀRAB
I MEDITERRANI
DE CATALUNYA

ACTIVITATS
PARAL·LELES

INFORMACIÓ
PRÀCTICA

ACTIVITATS PARAL·LELES

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE · 11.30 h

BEIRUT, CIUTAT REFUGI

Durant dècades, **Beirut** ha sigut un motor cultural, un model i un refugi per al lliure pensament a Orient. Ciutat oberta, diversa, complexa i dinàmica, Beirut ha exercit sempre de ciutat refugi per a moltes persones queer que hi han cercat l'ajuda i el consol d'una comunitat queer activa i solidària.

Durant aquesta sessió parlarem del paper fonamental que Beirut ha tingut per canviar vides i sanar ferides de la mà de **Miquel Jelelaty**.

Centre LGTBI de Barcelona

C. Comte Borrell, 22 · Barcelona

Entrada lliure fins a completar aforament

Organitza: Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya, Sodepau

Amb el suport: Ajuntament de Barcelona

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE · 21.00 h

VIGÈNCIA DE FANON
ART, CLÍNICA, DECOLONIALITAT

El llegat de **Frantz Fanon** continua molt viu en el present, en múltiples àmbits, ja sigui el pensament, els moviments socials o la producció artística. En el marc de la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani, tot aprofitant l'estrena del recent biopic dirigit per **Abdenour Zahzah**, tindrem l'ocasió de debatre sobre la influència d'una figura històrica fonamental per a qui vulgui comprendre les lluites anticolonials d'ahir i d'avui. Comptarem amb la presència d'activistes, investigadores i artistes –tant a la taula de participants com en qualitat d'assistents a la fila 0–, que han desenvolupat obres, projectes i mobilitzacions en relació directa amb les idees polítiques de l'autor d' ***Els condemnats de la terra*** (1961), així com amb un dels seus mentors: el psiquiatre català **Francesc Tosquelles**.

Participants

Helios F. Garcés escriptor i militant antiracista

Abdenour Zahzah director de cinema

Altres participants per confirmar

Institut de Recerca Urbana de Barcelona - IDRA

Carrer Balmes 13 · Barcelona

Entrada gratuïta fins a completar aforament

Amb el suport de: **IDRA** Institut de
Recerca Urbana
de Barcelona

DISSABTE 16 DE NOVEMBRE · 10.30 h

**CREAR, DIFONDRE I GAUDIR DE LES ARTS
DES DE LA MEDITERRÀNIA**

Ens proposem debatre sobre la creació, la difusió i el gaudi de les arts i la cultura des del mediterrani. Volem parlar sobre quines son les condicions de la creació artística a les nostres ciutats i quins futurs imaginem en un context com el que estem vivint. Un genocidi a Palestina, una nova invasió al Líban, milers de morts al mediterrani, una extrema dreta que creix i on la seva hegemonia cultural s'escampa mentre la llibertat d'expressió es veu amenaçada arreu, unes societats cada cop més empobrides i unes vides més precaritzades en un planeta en plena crisi ecològica.

El panorama no convida a l'optimisme però estem convençudes que tenim molt a dir i a fer, i que no ho farem soles, i d'aquí la necessitat de trobar-nos per compartir les nostres inquietuds i reflexions amb persones de diferents àmbits i amb experiències diverses com **Mohamed el Bouhali**, actor; **Soumeya Lerari**, membre de Kudwa i Dj; **Joel Álvarez**, director de teatre i gestor cultural; **Diana Rahmouni**, editora a Jande Editorial; i **Adnan X**, membre del grup *Pinan450F*.

Finalitzarem la trobada amb un DJ set a càrrec de Soumeya.

Paral·lel 62

Avinguda Paral·lel 62 · Barcelona

Entrada gratuïta amb inscripció prèvia a www.mostracinearab.com

INFORMACIÓ PRÀCTICA

FILMOTECA DE CATALUNYA (Seu)

Pl. Salvador Seguí, 1-9 · 08001 Barcelona · T. (+ 34) 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat · www.filmoteca.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Com arribar-hi

Metro: L3 Liceu / L2 Paral·lel;
Bus: 14 / 59 / 91 / 120
Estacions Bicing: 415 / 416
Parking: Hotel Barceló Raval /
Illa Raval (Sant Rafael, 15)

Tarifes

Entrada individual: **4 euros**
Entrada reduïda:* **3 euros**
*Estudiants, aturats, jubilats,
persones amb discapacitat legalment
reconeguda, títols de família nombrosa
o monoparental, Carnet jove i Carnet
Xarxa de Biblioteques públiques.

ZUMZEIG CINEMA

Béjar 53 · 08014 Barcelona · T. (+ 34) 935 46 14 11
info@zumzeigcine.coop · www.zumzeigcine.coop

Com arribar-hi

Metro: L5 Sants / L3 Tarragona
L1 Hostafrancs

Bus: 109 / 115 / V5 / D20 / D40
Estació Bicing: 97

Tarifes

Carnet 'Amiga del Zumzeig'
(6 vegades l'any): **0 €**
Carnet 'Amiga del Zumzeig': **4,50 €**
Comprovant de l'atur,
pensionistes, estudiants, menors
de 14 anys, carnet L'Economat

Social, carnet Dramatis Personae
(Sala Beckett), carnet AMMAC,
carnet La Directa, persones amb
diversitat funcional (Targeta Rosa)
i dia de l'espectador (dimecres no
festius): **5,50 €**
Entrada ordinària: **7 €**

CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA

La Rambla 7 · 08002 Barcelona · T. (+ 34) 935 671 110
santamonica@gencat.cat · artssantamonica.gencat.cat

Com arribar-hi

Metro: L3 Drassanes · Estacions Bicing: 56, 57

Bus: 14 / 59 / 64 / 91 / 120 / D20 / H14 / N0 / N6 / N9 / N12 / N15

LLEIALTAT SANTSENCA

Olzinelles 31 · 08014 Barcelona · T. (+ 34) 937 06 52 54
info@lleialtat.cat · lleialtat.cat

Com arribar-hi

Metro: L1 Mercat Nou / L1, L5 Plaça de Sants

Bus: 52 / 115 / D20 / H12 / H16 / V5 · Estacions Bicing: 185, 188

VOLS DONAR SUPORT A LA MOSTRA I A LA DIFUSIÓ DELS CINEMES ÀRABS A CATALUNYA?

Enguegem un micromecenatge
i agràïrem molt la teva col·laboració!
Pots fer una aportació i/o fer-ne difusió
i aconseguir recompenses a:



SODEPAU

Travessera de Gràcia, 278, baixos
08025 Barcelona
www.sodepau.org · sodepau@sodepau.org

Organitzat per:

SÍDEPAU

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

FilmoTeca
de Catalunya

Amb el suport:

 Ajuntament de
Barcelona

 Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3C Institut
Català de les
Empreses
Culturals

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

 **Flama**
fundació solidària

BAR MAKONAVAJA

Amb la col·laboració:

ADHUC
Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

CARRERALINECO
DONES
DESENVOLUPAMENT I
CULTURES

esteva&estêvão

 **FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS**

IDRA Institut de
Recerca Urbana
de Barcelona

**Llibreria
Calders**

LA
LLEALTAT
SANTSEGA 

**PARALLEL
62** mònica
anta ac

 **tigre
de paper**

 **PRENSA
COMUNICACIÓ**

VIRUS


خالاقات

ZUMZEIG